

# Фестиваль науки – праздник для всех!

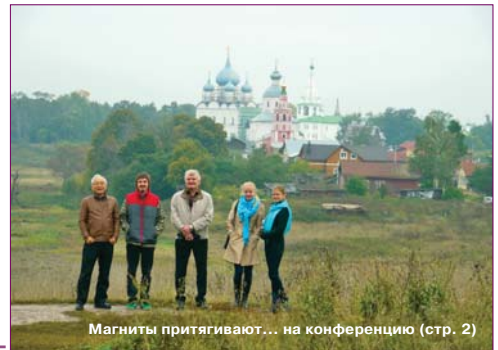
www.misis.ru

# СТАЛЬ

ИЗДАЕТСЯ С 1930 ГОДА

Пятница, 7 октября 2011 года · № 15 (2700) ·

ГАЗЕТА УЧЕНОГО СОВЕТА И ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ НИТУ «МИСиС»  
В НОЯБРЕ 2010 ГОДА НАГРАЖДЕНА МЕДАЛЬЮ "ЗА БЕЗУПРЕЧНУЮ СЛУЖБУ МИСИС" I СТЕПЕНИ



Магниты притягивают... на конференцию (стр. 2)

ПРИСТАЛЬНЫЙ

ВЗГЛЯД

## Кто они, «варяги»?

21 сентября Совет по грантам Правительства РФ определил имена 39 ученых – победителей второго конкурса на государственную поддержку научных исследований, проводимых под руководством ведущих ученых в российских вузах.



В конкурсе приняли участие 517 ученых совместно со 176 вузами. В числе победителей – два проекта, представленных на конкурс НИТУ «МИСиС», которые получат финансирование в размере по 150 млн. рублей каждый.

В области нанотехнологий это проект под руководством **Дмитрия Гольберга**, в области физики – проект под руководством **Алексея Устинова**.

Дмитрий Гольберг – один из первых в мире исследователей нанотрубок из нитрида бора и всемирно признанный эксперт в этой области. Он автор или соавтор более 420 оригинальных статей в рецензируемых международных журналах. Автор 35 японских и американских патентов. Дмитрий Гольберг оценивается как четвертый из наиболее цитируемых в области материаловедения ученых, родившихся в России. В 1983 году он окончил МИСиС с красным дипломом по специальности «Материаловедение», в настоящее время занимает должность профессора Университета Цукубы в Японии и директора международного центра материалов Nanoarchitectonics. Дмитрий Викторович откроет в МИСиС лабораторию неорганических наноматериалов.

Алексей Устинов будет создавать в МИСиС лабораторию сверхпроводящих метаматериалов. В сферу его научных интересов входит физика низких температур, сверхпроводимость, сверхпроводниковая электроника, квантовая когерентность, квантовые биты (кубиты), реализация квантового компьютера, физика наноструктур, наноэлектроника, терагерцовые генераторы и детекторы. Алексей Устинов автор 250 работ в рецензируемых научных журналах и 2 патентов, индекс цитируемости Хирша:  $h = 27$  (основан на учете публикаций исследователя и числа цитирований этих публикаций). Сколько-нибудь успешный ученый в области физики должен обладать  $h$ -индексом не менее 10-12 – ред.)

Алексей Валентинович – член Немецкого физического общества и Американского физического общества. В 1984 году он окончил с красным дипломом МФТИ, а сейчас занимает должность профессора, заведующего кафедрой и лабораторией экспериментальной физики в Университете Карлсруэ в Германии.

Соб. инф.

## Ректор приглашает металлургов!

28 сентября наш ректор встретился с руководителями металлургических компаний на работе с персоналом.

Система образования в университете меняется в соответствии с требованиями сегодняшнего дня, и для вуза важно знать мнение людей, которые определяют кадровую политику. «Металлургия есть и еще много десятилетий будет ключевой отраслью экономики, – заявил, открывая встречу, **Дмитрий Ливанов**, – и мы видим наш университет в качестве интеллектуального, технологического и кадрового центра поддержки развития металлургии в России».

Сейчас отрасль находится в сложном положении. Средняя производительность труда составляет около 30 процентов от того, что есть в развитых странах, уровень применяемых технологий – 70 процентов. По итогам приемной кампании 2011 года профессии, связанные с металлургией, находятся в нижней части рейтинга абитуриентских предпочтений.

С другой стороны, есть компании, которые активно модернизируются, закупают оборудование, привлекая иностранных специалистов. Есть примеры успешного взаимодействия металлургических компаний с городской администрацией и школами, что позволяет без проблем набирать абитуриентов на среднее и высшее профессиональное образование по металлургическому профилю. Проблема в отсутствии коммуникации – выпускники школ не мотивированы и часто не представляют, какие компании занимаются производством и что предлагают молодежи в плане карьерных перспектив.



«Наиболее подготовленные выпускники школ, которые хотят изучать металлургию, сегодня здесь, в этих стенах. Доступ к ним открыт. Разместите свою информацию, взаимодействуйте с этими людьми. Эти люди не только мотивированы, но хорошо подготовлены, – подчеркнул Дмитрий Ливанов.

Основное внимание в МИСиС уделяется конкурентоспособности выпускника на рынке труда (и, соответственно, отбору лучших абитуриентов) и практичности. С этой целью вводятся несколько ступеней образования, начиная с прикладного бакалавриата – это два года обучения и диплом о среднем профессиональном образовании (недавно к университету присоединены Выксунский металлургический техникум и Оскольский политехнический колледж). Молодые люди, проявившие способности к обучению, могут в дальнейшем перейти в академи-

ческий бакалавриат, а затем в магистратуру. В филиалах упор будет сделан на развитие первой и второй ступеней бакалавриата и, в особенности, на практическую составляющую: после каждой ступени предполагается работа на производстве. В главном вузе приоритет отдан развитию магистратуры. В Москве смогут продолжить образование талантливые молодые люди, как «свои» бакалавры, так и пришедшие из других вузов.

«Мы будем обучать наших студентов современным технологиям, даже если они пока не используются в России. Мы развиваем контакты с нашей технологической диспозой – людьми, которые работают за рубежом и добились там успехов. Мы активно приглашаем иностранных ученых и преподавателей, в том числе и в области металлургии», – перечислял ректор.

Окончание на стр. 2

СТАЛЬНЫЕ

НОВОСТИ

• 8 октября на площадке НИТУ «МИСиС» пройдут основные мероприятия VI Всероссийского Фестиваля науки в Центральном административном округе.

Гостей фестиваля ждет большая разнообразная программа. Школьникам раздадут «Зачетки абитуриента», в которые будут проставлять баллы за участие в различных конкурсах. Ребята смогут обменять свои зачетки на сувениры. В программе – награждение победителей студенческих научных конкурсов, презентации, экскурсии, интерактивные развлекательные программы. Перед главным корпусом свое искусство покажут члены Союза кузнецов России, участники реконструкции древних боев, фолк и рок-музыканты. В 14.30 в актовом зале ДК начнется праздничный шоу – презентация энциклопедии «Металлургия и время». Книга, посвященная 300-летию со дня рождения М.В. Ломоносова, написана коллективом авторов МИСиС и издана при финансовой поддержке Объединенной металлургической компании. В рамках шоу пройдет посвящение первокурсников в студенты. Подробная программа на сайте misis.ru

• До 15 октября принимаются заявки на именные стипендии компании «Металлоинвест»

Стипендия в размере 5000 рублей выплачивается ежемесячно в течение учебного года (с сентября по июнь). Соискателями могут быть студенты, обучающиеся на 1 курсе магистратуры НИТУ МИСиС по программам подготовки: материаловедение; обработка металлов давлением; производственный менеджмент; технология прокатных производств; инновационные технологии сталеплавления; консалтинг по внедрению бизнес-приложений (на основе Oracle, SAP и др.); бизнес-аналитика при проектировании и внедрении корпоративных информационных систем. Соискателю необходимо заполнить анкету и опросник (размещены на misis.ru), приложить копию диплома бакалавра с результатами успеваемости и в срок до 15 октября отправить по адресу career@metinvest.com (тема письма: «Стипендиальная программа»)

• 26 сентября – 1 октября в санатории «Волжский утес» на территории Самарской области прошел Финал II Всероссийского конкурса «УМНИК на СТАРТ».

Организаторами выступили Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере, Министерство образования и науки РФ, Правительство Самарской области и Инновационно-инвестиционный фонд Самарской области. Поддержку в организации мероприятия оказала «Российская венчурная компания». В течение недели 187 молодых представителей вузов, НИИ и инновационно-технологических центров представляли проекты коммерциализации своих разработок. По итогам работы конкурсных комиссий по 5 научным направлениям, поддерживаемым Фондом, победителями финала II Всероссийского конкурса «УМНИК на СТАРТ» стали 60 молодых ученых из 32 регионов. НИТУ «МИСиС» был представлен тремя проектами по направлению Н4 – электроника, приборостроение, машиностроение: «Производство высокоточного композиционного материала «осевой твердосплавный режущий инструмент – керамическое нитридное многокомпонентное многослойное покрытие», автор **Алексей Волхонский**; «Модернизация технологии производства кремниевых полупроводниковых приборов методом радиационного воздействия», автор **Андрей Дренин**; «Разработка и производство высокоскоростных кристаллизаторов для машин непрерывного литья заготовок», автор **Андрей Шапиро**. Победителем финала II Всероссийского конкурса «УМНИК на СТАРТ» от НИТУ «МИСиС» стал Алексей Волхонский. Проект Алексея признан лучшим по научному направлению Фонда Н4! Общероссийская общественная организация «Молодая инновационная Россия» («МИР») вручила Алексею сертификат на двухнедельную стажировку за рубежом на интересующее его производство.

НИТУ «МИСиС» объявляет конкурс на должности

Профессора – по кафедре экономической теории (1).

Доцента – по кафедре АСУ (1).

Старшего преподавателя – по кафедре экономической теории (3).

В конкурсе на замещение должности профессора, доцента могут участвовать лица, имеющие соответствующее ученое звание, ученую степень по данной специальности; на должность старшего преподавателя – участники конкурса должны иметь законченное высшее образование по соответствующей специальности.

Заявления подаются в Ученый совет университета (Б-613) в течение одного месяца после опубликования объявления в газете «Сталь». По вопросам конкурса обращаться по телефону: (499) 237 84 45.

## Поздравляем

Владимиру Григорьевичу Костишину 50 лет!



В конце 2009 года он по просьбе коллектива кафедры технологии материалов электроники включился в борьбу за место руководителя нашего подразделения и подавляющим большинством голосов был избран заведующим кафедрой.

Родился В.Г. Костишин в селе Подлесье Ивано-Франковской области в рабочей семье. С юных лет имел разносторонние интересы: увлекался радиолюбительством, рисованием и резьбой по дереву, учился в классе с углубленным изучением языка и литературы. На профессиональном уровне занимался спортом – были успехи в боксе. Хотел попробовать себя и в медицине. Но физика все же пересилила, и он после окончания школы с золотой медалью поступил на физический факультет Львовского государственного университета (специальность «Радиофизика и электроника»).

После окончания в 1983 году университета в течение двух лет работал мастером на радиозаводе, в цехе сборки магнитофонов под его началом трудились порядка ста человек.

С декабря 1985 года В.Г. Костишин – очный аспирант МИСиС, и с этого времени жизнь Владимира Григорьевича неразрывно связана

с нашим вузом. Профессор Леонид Михайлович Летюк, один из лидеров ферритной отрасли в стране, быстро оценил блестящие экспериментаторские способности аспиранта, его увлеченность наукой, неутомимую энергию и пригласил его работать ассистентом.

Совмещая научную работу с педагогической, В.Г. Костишин создал учебно-научную лабораторию по изучению магнитных свойств и структуры оксидных магнетиков, в период выполнения кандидатской и докторской диссертаций тесно сотрудничает с профессорами **Е.А. Ладным** (МИСиС), **А.А. Блиставным** (МИСиС), **А.М. Балашовым** (МЭИ).

В смутное время для выживания пришлось параллельно заняться бизнесом. Эта вынужденная мера позволила не только «остаться в теме», но и часть заработанных средств тратить на научные изыскания. После кончины Л.М. Летюка В.Г. Костишин возглавил ферритную группу.

Защита докторской диссертации совпала по времени с жаркими баталиями предвыборной борьбы. Проявив бойцовский характер, Владимир Григорьевич стал в одночасье заведующим кафедрой и доктором физико-математических наук. Теперь ему приходится отвечать не только за свою группу ферритчиков, но и за весь наш коллектив, поверивший в него, вкладывать силы и средства в развитие кафедры. Свое обещание сохранить кадры и традиционные направления Владимир Григорьевич сдержал. В то же время он расширяет сферу приложения своих сил изысканиями в новых научных областях. Так, по его инициативе на кафедре ведется активная работа по разработке композиционных ферритсодержащих радиопоглощающих материалов, новых физических принципов магнитной и магнитооптической записи информации.

В апреле 2011 года решением международного жюри «Архимед-2011» разработка «Радиопоглощающий феррит» группы ученых нашей кафедры (научный руководитель В.Г. Костишин) награждена золотой медалью. Владимир Григорьевич – автор свыше 150 научных работ, из которых 25 составляют авторские свидетельства и патенты.

По сути В.Г. Костишин поднял наше подразделение на новый уровень, и мы благодарны ему за это. На кафедре проведен ремонт многих помещений, установлено оборудование для общего лабораторного практикума, обновлены аудитории.

Отрадно, что после того как Владимир Григорьевич возглавил наш коллектив, здесь успешно осваиваются новые отрасли научной проблематики, появляется молодежь, проявляющая интерес к исследовательской работе. В мае кафедры проведена научная конференция по достижениям в области роста кристаллов с участием японских специалистов. Наши аспиранты и студенты с успехом выступают на различных конференциях всероссийского и международных уровней.

В новом учебном году коллектив кафедры, помимо традиционного направления подготовки бакалавров и магистров по электронике и нанозлектронике, взялся за подготовку бакалавров по новому направлению: «Нанотехнологии и микросистемная техника» (профиль «Технологии функциональных материалов микро- и нанозлектроники»). Много сил и средств вложено в кампанию 2011 года по набору студентов, в результате общий конкурс на новое направление составил около 7 человек на место. Заметно вырос качественный состав первокурсников, и в этом тоже большая заслуга заведующего. К нам пришли абитуриенты, имеющие по результатам ЕГЭ от 192 до 252 баллов, так что средний балл превысил 200.

Мы желаем Владимиру Григорьевичу крепкого здоровья, которое позволило бы ему воплотить свои мечты и наши надежды по дальнейшему развитию кафедры, верных учеников, увлеченных сотрудников, успехов в учебной и научной деятельности, счастья в личной жизни. Поскольку у него подрастает двое детей, желаем также, чтобы у него после работы оставалось больше времени и на общение с ними.

Коллектив кафедры ТМЭ

Традиционно осенью раз в два года в одном из красивейших и древнейших городов России – Суздале – проводится Международная конференция по постоянным магнитам.

Председателем оргкомитета конференции уже более 20 лет является профессор НИТУ «МИСиС» **А.С. Лилеев**. В этом году восемнадцатая по счету конференция прошла с 19 по 23 сентября, в ней приняли участие более 130 человек. Были представлены организации



## Магниты притягивают...

из производственной, научно-исследовательской, образовательной сфер и предприятия – потребители магнитов из Москвы, Екатеринбург, Санкт-Петербурга, Калуги, Твери, Владимира и других городов России, гости из Японии, Германии, Австрии и стран СНГ. Было сделано около 80 докладов, с пленарным докладом выступил исполнительный директор японской ассоциации производителей магнитопластов доктор **Кенджи Омори**.

Цель конференции – подведение итогов исследовательских работ, выполненных с 2009 по 2011 год по проблеме производства магнитотвердых материалов, в том числе получения сырья и переработке отходов производства постоянных магнитов, и постановка задач на будущее. Особое внимание уделено проблеме нехватки сырья редкоземельных металлов для постоянных магнитов и политике Китая в этой сфере.

Доклады были посвящены фундаментальным исследованиям в области физики магнитных явлений, процессов перемагничивания и структуры сплавов для постоянных магнитов, разработке физических основ новых технологий получения постоянных магнитов, новых методов магнитных измерений, включая вопросы физики, техники, метрологии, сертификации, а также расчетам и моделированию магнитных систем и применению

постоянных магнитов в приборах и устройствах.

Среди докладчиков увеличилось число студентов и аспирантов. В качестве соавторов докладов выступили около 30 студентов и аспирантов, из них 11 – с кафедры физического материаловедения НИТУ МИСиС (14 докладов). Это позволяет положительно оценивать перспективу обеспечения научными кадрами. МИСиС традиционно организует участие в конференции в рамках преддипломной практики студентов специальности «сертификация материалов» и «физика металлов», которые пишут дипломы на кафедре физического материаловедения.

Среди молодых ученых был проведен конкурс на лучшие научные доклады по секциям. Победительницей стала студентка нашего университета.

Уровень научных разработок, представленных на конференции, свидетельствует о том, что российские специалисты продолжают занимать достойное место в мировой науке по многим научным направлениям, их работы известны за рубежом. Участники отмечают, что подобные конференции не только способствуют получению новых знаний и обмену опытом между различными научными школами, но и дают возможность хорошо провести время в отличной компании и просто отдохнуть.

Ольга АРИНИЧЕВА

## Ректор приглашает металлургов!

Окончание. Начало на стр. 1  
Исходя из этой же логики выстроены новые образовательные стандарты. Главное – способность действовать, воспринимать новую информацию, руководить людьми, управлять технологиями.

Подробно о программе бакалавриата на московской площадке рассказала начальник Управления образовательных стандартов и программ **Наталья Золотарева**. Новые стандарты предусматривают интенсивную подготовку по английскому языку и информационным технологиям, курс общего инжиниринга (который вообще никогда не преподавался в России), развитие личностных качеств – коммуникации, работа в команде, обучение лидерству. При этом сохранен основной объем подготовки по математике, физике, химии и другим фундаментальным дисциплинам.

Поставлена задача, чтобы каждый студент, закончив бакалавриат, получил рабочую профессию. Чтобы добиться такого результата для всех без исключения, необходимы более тесные контакты с работодателями, и это тоже одна из целей сегодняшней встречи.

Что касается магистратуры, то она нацелена на подготовку инженерной элиты. Поэтому магистратура в основном целевая, на реальных проектах, с выплатой студентам стипендии от компаний-заказчиков. Производственные приглашаются к активному участию в разработке новых стандартов магистерской подготовки.

Еще одна возможность подготовить высококлассного специалиста – это заочная магистратура. Об этом говорил директор Института непрерывного образования МИСиС **Владимир Сапунцов**. ИНОБР предлагает обра-

зовательные услуги любого уровня: повышение квалификации, профессиональную переподготовку и заочную магистратуру. Все – с применением разнообразных средств мультимедиа, компьютерных тренажеров, которые могут использоваться как при очном обучении, так и дистанционно.

Для предприятий создана единая точка входа в области непрерывного образования с возможностью получить как стандартный, так и эксклюзивный образовательный продукт, необходимый конкретной компании. Стоимость варьируется от нескольких тысяч рублей на одного слушателя до сотен тысяч на группу в зависимости от трудоёмкости, эксклюзивности и условий проведения курсов. Центр маркетинга образовательных услуг ИНОБРа готов предоставить заказчикам любые консультации и учесть все пожелания.

**Марина Нежурина**, директор Института информационных бизнес систем, который также входит в структуру НИТУ «МИСиС», поделилась успешным опытом подготовки IT-специалистов для бизнеса в рамках частного-государственного партнерства. Каждый выпускник работает на том рабочем месте, для которого его готовили, и в рамках ИИБС возможно создавать специальные отраслевые программы по IT для металлургии.

В завершение выступлений представительницы университета начальники студенческого отдела кадров **Екатерина Волнова** рассказала о возможностях по подбору выпускников МИСиС по заказам предприятий.

Руководители кадровых служб, которые представляли НЛМК, Северсталь, ЕВРАЗ, ОМК, ТМК, Металлоинвест, Казхром, Казцинк, РУСАЛ, Полус Золото и другие компании, активно участвовали в обсуждении, делились опытом и проблемами. Не хватало

людей с инженерными компетенциями (средний возраст персонала – предпенсионный); вузы готовят кого угодно, но не инженеров; трудно удержать молодого специалиста на производстве. Развернулась даже дискуссия: захочет ли молодой человек с английским языком, лидерскими качествами и навыками презентации работать в металлургическом цеху.

«Нам не нужен английский язык, это все классно, но для нас это overqualified (избыточная квалификация – ред.), люди, которые обладают такими знаниями, не задержатся у нас на производстве», – считает директор департамента персонала «Металлоинвеста» **Светлана Стешина**. С ней не согласна **Венера Мухамедзянова**, начальник департамента управления персоналом ТНК «Казхром». «Для нас английский – один из тех предметов, которые необходимо знать специалистам, даже производственному. Мы заключаем все больше и больше контрактов с иностранными компаниями на приобретение оборудования, и для того, чтобы делать монтаж и эксплуатацию, надо работать с иностранцами, а переводчики не всегда знают нашу технологию. Мне странно, что вы не заинтересованы в специалистах со знанием иностранного языка».

«У нас тоже шли большие, даже «кровавые» дискуссии по этому поводу, – заметил ректор, – но мы приняли решение. Английский язык – это язык, на котором говорит наука, технология, культура, образование. Так сложилось, так же как в XIX веке был немецкий, а до этого латынь. И если мы готовим специа-



листов высокого уровня, они должны знать английский язык».

Ярко выступил профессор кафедры **Борис Горячев**. На основе собственного многолетнего опыта Борис Евгеньевич посоветовал кадровикам организовывать студенческие практики, используя их для привлечения молодых людей на производство. По мнению профессора, металлургическое образование – это хороший социальный лифт для ребят из небольших городов, путь к достойной жизни и повышению своего статуса, и именно практика помогает им увидеть свои жизненные перспективы при работе на предприятии.

В заключение ректор предложил проводить подобные встречи регулярно и еще раз подчеркнул заинтересованность университета в сотрудничестве с работодателями. Это оценка качества обучения, например, через участие в Государственных аттестационных комиссиях; участие в разработке образовательных стандартов; презентации своих предприятий; встречи с экспертным сообществом, в том числе с иностранными специалистами; любые другие мероприятия, которые могут повысить уровень подготовки выпускников. Ведь цель всех перемен в НИТУ «МИСиС» – выпускать специалистов, конкурентоспособных на мировом рынке труда.

Пресс-служба



ВСЕГО

ВДОСТАЛЬ

# «...На десерт подается шоколадная медаль»

Мы уже сообщали, что председателем Нобелевского комитета по физике в 2011 году был избран шведский ученый **Борье Йоханссон**, почетный профессор МИСИС. Это звание присвоено ему в 2004 году, за большой личный вклад в сотрудничество между Московским институтом стали и сплавов, Стокгольмским Королевским техническим университетом и Университетом Упсалы.

С ходатайством в Ученый совет МИСИС о присвоении Б. Йоханссону почетного звания обращался профессор кафедры теоретической физики МИСИС **Юрий Векилов**.

**Юрий Хоренович, расскажите, пожалуйста, как началось это сотрудничество?**

У нас была некоторая корреляция по научным интересам с Копенгагенским университетом, и я послал в Данию своего аспиранта, Игоря Абрикосова. Он поработал год в Копенгагене у профессора **Скривера**. Позже мне удалось связаться с Борье Йоханссоном, поскольку это был круг людей, которые были заняты одним и тем же делом – электронной теория металлов, методы расчетов электронных спектров.

Боря, как мы называли Борье, был тогда заведующим кафедрой Упсальского университета, уже с именем, у него были хорошие работы, которые до сих пор цитируются. Он пригласил Игоря работать у него. Затем я приехал туда в командировку, мы пообщались, и он предложил сотрудничать, чтобы мои аспиранты приезжали к нему. В России тогда

было трудное время, а он с удовольствием брал их на работу.

Так у него появились последовательно **Игорь Абрикосов**, который быстро стал профессором, затем **Сергей Симак**, **Андрей Рубан**, **Павел Коржавный**, позже **Наталья Скородумова**, тоже моя студентка, и другие аспиранты. Все работало в одном научном направлении – мы занимались тогда электронной структурой упорядоченных сплавов. Начинали там работать и оставались, Боря их устраивал – в Упсальский университет, в Королевскую технологическую школу (сейчас Королевский технологический университет), в другие европейские университеты.

Все выросло, защитили докторские в России, сами стали профессорами. Игорь Абрикосов – руководитель большого департамента в Университете Линчепинга, Сергей Симак – профессор в этом же университете, Андрей Рубан – профессор КТУ. Павел Коржавный продолжает работать с Борье, они сейчас начали заниматься стали для атомной промышленности, оболочками реакторов, материалами для хранения ядерных отходов.

**Почему, на Ваш взгляд, именно Борье Йоханссон стал председателем Нобелевского комитета по физике?**

Исключительно за научные заслуги. Он человек широких взглядов и глубоких знаний. К тому же он помогает другим.

Ему непросто, у него есть завистники – это научный мир, там всегда конкуренция. Но я никогда не ви-

дел его раздраженным, озабоченным, задумчивым. Всегда улыбка, всегда ясный взгляд, ровное доброе отношение. Очень открытый человек, щедрая натура. Предельно честный. Он не борется, спокойно относится к недоброжелателям, и, тем не менее, когда каждый раз ему враги ставят подножки, оказывается на новой ступеньке.

Борье всегда поддерживал наших. Это мое личное мнение, но я думаю, то, что Абрикосов и Гинзбург получили Нобелевскую премию, в чем-то его заслуга.

**Говорят, Вы были на вручении Нобелевской премии?**

Был. Каждый лауреат может пригласить бесплатно шесть человек. Меня пригласил **Алексей Алексеевич Абрикосов** (с 1976 по 1991 год – заведующий кафедрой МИСИС, ред.) в 2003 году, когда Нобелевскую премию по физике вручили ему и **Виталию Лазаревичу Гинзбургу**.

Премии вручаются в Стокгольмском концертном зале. На авансцене справа располагается королевская семья, помощники, секретари, а слева лауреаты. Выше – симфонический оркестр и певица, слушающая певица Швеции. Когда начинается награждение, лауреаты подходят к королю, он вручает медаль, диплом, чек, и после каждого вручения певица исполняет оперную арию.

Потом все на автобусах едут в городскую ратушу. Это великолепное, очень красивое здание. Банкет проходит в гигантском зале с высоким сводом, он выглядит как голу-

бое небо. Все расписано, кто с кем сидит, рядом с каждым мужчиной – его дама. Нас много было, русских товарищей. Рядом с королем сидел Абрикосов, он когда увидел, что его дама – шведская принцесса, был страшно доволен и расцвел улыбкой. У Гинзбурга дамой была королева. Света, жена Абрикосова, была дамой короля и, по-моему, немного скучала, хотя король ей что-то и говорил. Моей дамой была жена посла Швеции в России, очень милая женщина.

На банкете подают замечательное шампанское – Дон Периньон, полторы тысячи долларов бутылка, очень вкусно. Плюс еще портвейн из королевских запасов.

**Тосты говорят?**

Нет, там другая процедура. В зале находится джаз-оркестр и саксофонист. Сначала председатель Нобелевского комитета говорит несколько слов, затем солист что-то играет, затем выступает физик, затем опять концертный номер, и так далее. После каждого короткого выступления исполняется очень хорошая музыкальная вариация, и это очень приятно.

На десерт приносят кофе, мороженое и шоколадную медаль. Банкет длится до 11 часов вечера, потом все перемещаются в зал для танцев.

**Наши тоже танцевали?**

Еще как! Гинзбург с королевской танцевал, Абрикосов с принцессой. А открывают бал король с королевской классическим вальсом.

**Вопросы задавала Ирина ИЛЬИНА**



Алексей Абрикосов и принцесса Швеции

Когда верстался номер, стало известно, что Нобелевская премия по химии в этом году присуждена **Дану Шехтману** из Техниона (Технологического института Израиля) за открытые квазикристаллы. Раздали звонки из информационных агентств с просьбой получить комментарий профессора **Векилова**, как крупнейшего эксперта в этой области. Вот что он сообщил корреспондентам по телефону: «Квазикристаллы – это объекты, с периодическим дальним порядком и симметрией, запрещенной для периодических структур. Как правило, это металлические сплавы, но свойства их отличаются от свойств соответствующих кристаллических и аморфных металлических фаз. Официально квазикристаллы были открыты в ноябре 1984 года – именно тогда появилась первая статья. На самом деле они были открыты в апреле 1982 года, и Шехтману понадобилось почти три года, чтобы доказать правоту своего открытия».

В 2010 году между НИТУ «МИСиС» и чешской компанией **KMC Group** было подписано соглашение о создании Центра по коммерциализации исследований и инноваций МИСИС в городе Острове. Организация студенческой практики является одним из пунктов плана работ по этому соглашению.

На вокзале «Острава Свинов» нас встретили сотрудники компании **KMC Group** пани **Лесникова** и пан **Людвиг**, который любезно подвез нас до места заселения – общежития Технического Университета Остравы.

При первом взгляде на город узнаются знакомые черты. Панельные дома, архитектура, планировка, названия улиц – все напоминает о том, что когда-то еще единая Чехословакия входила в социалистический лагерь и ориентировалась на своего старшего брата – СССР. Однако теперь Чехия следует общеевропейскому вектору и всячески стремится соответствовать высоким требованиям, предъявляемым к стране после вступления в Евросоюз. Кругом царят чистота и порядок, газоны чуть ли не ежедневно подстригаются, а фасады домов поражают пестротой красок.

Мы были приятно удивлены высоким уровнем сервиса в общежитии Технического Университета города Остравы и очень хорошей

# На практику – в Чехию

оснащенностью предоставленных нам комнат. Вблизи общежития находится остановка общественного транспорта, а территория кампуса расположена рядом с лесопарковой зоной, что позволило совершать пешие прогулки и пробежки, не выходя на загазованные улицы города.

На следующий день мы встретились с господином **Кршетинским**, руководителем компании **KMC Group**, по приглашению которого мы и приехали в Чехию. Пан **Кршетинский** заинтересовался проблематикой исследований, которые мы проводим в рамках своих КНИРов, вкратце рассказал о взаимодействии его компании с МИСИС и выдал нам по восемь тысяч крон (что около 13 600 рублей), чему мы были несказанно рады. Потом мы отправились на завод **EVRAZ Vitkovice Steel**, где нас встретила специалист **Катерина Ноголова**. Она объяснила правила техники безопасности и выдала личные пропуска. Нас познакомили с директором завода и провели обзорную экскурсию по территории предприятия.

На протяжении следующих четырех недель каждый будний день мы посещали различные цеха **Vitkovice Steel**. Средняя продолжительность нашего пребывания на заводе была 3-4 часа, оставшуюся часть дня мы были абсолютно свободны. Ознакомление с производством проходило по плану, разработанному специально для нас директором сталеплавильного цеха **Питером**

**Томисом**. Данный план, с одной стороны, учитывал наши предпочтения, исходя из тематики КНИРов, а с другой, позволял посетить все цеха завода в соответствии с технологической последовательностью производства, начиная с выплавки стали в конвертере и заканчивая горячим прокатом.

Однако (да простит нас читатель за эту наглость) мы не будем подробно описывать металлургическое производство на заводе **EVRAZ Vitkovice Steel**. Вместо этого затронем несомненно более интересную для студентов тему и расскажем о Технологическом университете Остравы, экскурсии по которому нам организовала компания **KMC Group**.

При посещении университета бросается в глаза мощнейшая материально-исследовательская база: установки и стенды для проведения самых разных опытов и экспериментов по химии, физике, материаловедению и смежным наукам.

Налицо также серьезное взаимодействие между университетом и частными компаниями общеевропейского уровня, которые порой сами выступают в роли заказчиков различного рода исследований. Это очень важно, так как студенты занимаются исследованиями не в отрыве от реальности, а решают вполне конкретные прикладные задачи, которые при внедрении сразу же приносят ощутимый результат. А возможность непосредственно наблюдать положительный эффект от собственной деятельности является для студентов и аспирантов дополнительным стимулом к еще более глубоким исследованиям и расширению спектра решаемых задач.

В университете ведется исследование по множеству направлений. Особое внимание уделяется изучению проблем энергоэффек-



тивности и разработки новых технологий в сфере энергетики: для этих целей на территории университета строится отдельный корпус.

Во время летних каникул студентам предлагаются разнообразные интересные занятия. В числе прочего в университете имеется собственная автомастерская с совершенно потрясающим оборудованием, где учащиеся занимаются созданием автомобилей по уникальным проектам, начиная с багги и гоночных картов и заканчивая электромобилями и гоночными родстерами.

Теперь немного о культурно-развлекательной программе. В Острове существует множество достопримечательностей, и большинство из них нам удалось посетить. Это и здание городской ратуши с обзорной вышкой, откуда открывается неповторимый вид на город и окрестности, и величественный собор славянских апостолов Кирилла и Мефодия, поражающий монументальностью форм. Хочется сказать и об улице под названием **Стодольни**, которая является гордостью Остравы, – улице, которая никогда не спит. Каждый «остравитянин» расскажет вам о ней множество интересных историй и посоветует непременно там побывать. Признаемся, мы не смог-

ли избежать соблазна и посетили **Стодольни**. И не пожалели об этом.

К слову сказать, Чехия очень «удачно» расположена в шенгенской зоне, что позволило нам проводить выходные с толком и путешествовать по ближайшим странам Европы. В частности, мы побывали в Вене, поразившей нас до глубины души неповторимыми дворцами, парками и величественными готическими храмами.

Скучать нам не приходилось, всегда было чем заняться и куда сходить, так что время в Острове текло очень быстро. Поэтому в день отъезда 31 августа нас не покидало ощущение, что прилетели мы только вчера.

Хотелось бы поблагодарить господина **Кршетинского** за организацию нашей стажировки в Чешской Республике и экскурсионную программу, сотрудников **KMC-Group**, в частности г-жу **Лесникову**, за помощь в организации практики. Особую благодарность хотелось бы выразить **А.Е. Семину**, заместителю заведующего кафедрой МСИФ, а также **М.К. Косыревой** и **Н.В. Криволапову**, сотрудникам Управления международной академической мобильности НИТУ «МИСиС».

**Виктория ОБУХОВА, Федор ЧУЙКОВ**



ОСТАЛЬНАЯ

МИР

Ирина Вячеславовна родилась 3 октября 1911 года в Москве в семье адвоката Вячеслава Потаповича Гомелина, где всегда царили любовь к детям и культ знаний. Когда произошла революция, ей было 6 лет.

В страшные годы гражданской войны семье пришлось скитаться на чужбине. Не выдержав лишений, умерла мать Ирины. В 1923 году семья вернулась в Москву. Отцу предложили должность юриста Всероссийской сельскохозяйственной выставки, выделили персональный автомобиль. Жизнь наладилась. Отец женился на хорошей женщине, которая постаралась заменить Ирине мать.

Закончив школу, Ирина хочет стать, как и отец, адвокатом, но для поступления в университет недостает «рабочего происхождения». И она едет в Архангельск работать на заводе. Со всей горячностью, свойственной молодежи, она участвует в заводской жизни и становится своей в рабочей среде.

Получив рабочий стаж, поступает в Архангельский лесотехнический институт, но внезапная болезнь, едва не стоившая жизни, изменила все планы. Отец увозит дочь в Москву. Ирина становится студенткой Архитектурного института. Учится у академика И. В. Жолтовского, авторитет которого оставался незыблемым для нее в течение всей жизни.

В 1938 году дома произошел обыск. Нашли переписку отца с сыном, живущим в Голландии. Отец был арестован и расстрелян 3 октября, в день рождения дочери. От отчаяния ее спасала любимая работа. А грянувшая вскоре война разделила жизнь на «до» и «после». Муж, Владимир Максимович Бескаравайный, до войны занимавшийся строительством первой линии метро, уходит на фронт. Как инженер он «готовит к сдаче» города перед отступлением наших войск, покидая город последним. Ирина в качестве вольнонаемной периодически сопровождает мужа в командировках. В 1947 году по рекомендации академика Жолтовского Ирина Вячеславовна поступает на работу в институт Гипрострой, где занимается проектированием зданий высших учебных заведений.

Перечень вузов, над проектами которых трудилась И. В. Гомелина, охватывает весь бывший СССР. Построенные ею здания и сейчас украшают города России и бывших союзных республик.



Ирина Вячеславовна в день своего 100-летия с родными и близкими

## Ах, какая женщина!

3 октября в Синей гостиной Центрального Дома Архитекторов состоялось чествование Ирины Вячеславовны Гомелиной, которой исполнилось 100 лет. По ее проекту построено здание Московского института стали и сплавов на Ленинском проспекте.



«Здание представляет собой два перпендикулярно поставленных блока: десятиэтажный – вдоль Ленинского проспекта – и трехэтажный, аудиторный блок, где располагаются вестибюль, актовый зал на 1600 мест, две лекционных аудитории на 300 мест и библиотека. Аудиторный блок западным торцом обращен в глубину участка, восточным выходом на красную линию застройки, в то время как основной блок расположен с некоторым отступом от нее, образуя традиционный курдонёр (франц. *cour d'honneur*, буквально – почетный двор, парадный двор двorca, усадьбы, особняка – ред).

В здании применено смелое для того времени архитектурное решение: тяжелый 10-этажный корпус поставлен на высокие опоры из монолитного железобетона, при этом он эффектно «интегрирован» в стесненное уличное пространство.

Центральным ядром здания является открытая по всем трем этажам лестница с нестандартно решенными подвесными площадками и маршами в исполнении талантливого



конструктора А. Г. Робинова. Крупная пластика, характерная для всего здания, имеет отражение и в решении интерьеров. Так, в вестибюле висят пространственные конструкции из стального проката, которые используются для крепления светильников, также придающие объему крупный масштаб. Это остроумное решение было прекрасным выходом во времена тотального дефицита материалов и изделий, применяющихся в дизайне. Удачно и решение актового зала, его акустику хвалят знаменитые симфонические оркестры. В глубине участка, в понижающемся к реке Москве рельефе, стоит компактный трехэтажный объем столовой. Вход в столовую организован с уровня третьего этажа, соответствующего первому этажу основного здания, с площадки, которая служит верхним перекрытием для технологических помещений и загрузочных рам и образует для них световой дворик».

Пресс-служба

конструктора А. Г. Робинова. Крупная пластика, характерная для всего здания, имеет отражение и в решении интерьеров. Так, в вестибюле висят пространственные конструкции из стального проката, которые используются для крепления светильников, также придающие объему крупный масштаб. Это остроумное решение было прекрасным выходом во времена тотального дефицита материалов и изделий, применяющихся в дизайне. Удачно и решение актового зала, его акустику хвалят знаменитые симфонические оркестры. В глубине участка, в понижающемся к реке Москве рельефе, стоит компактный трехэтажный объем столовой. Вход в столовую организован с уровня третьего этажа, соответствующего первому этажу основного здания, с площадки, которая служит верхним перекрытием для технологических помещений и загрузочных рам и образует для них световой дворик».

Все поздравления были от души, потому что Ирина Вячеславовна – уникальный человек, интересная женщина и профессионал с большой буквы. Член Союза московских архитекторов с 1938 года, за 40 лет творческой деятельности она воплотила в жизнь огромное количество проектов, которые всегда отличались особым совершенством и изяществом.

Пресс-служба

Материалы предоставлены Ольгой СМIRНОВОЙ

### Чудеса – это просто!



Многие из нас в детстве получали разные травмы, долго лежали в четырех стенах скучной больницы палаты в надежде, что скоро врач в белом халате скажет «Выписывайте!» и родители заберут тебя домой.

Чтобы как-то скрасить пребывание детей в НИИ хирургии и травматологии и зарядить позитивной энергией, активисты из Дома культуры и Студенческого совета МИСИС решили сделать для них маленькое чудо: провести развлекательную программу и подарить подарки. Правда, замечательно?

14 сентября в три часа дня зал потихоньку заполнялся маленькими зрителями. Кто-то пришел сам, кому-то помогли. На всех детских лицах читалось удивление и интерес к предстоящему. Вот звучат фанфары, и на сцену выходят Бабка-ежка, веселый клоун и прекрасная Роксана. Дети робуют, но это ненадолго, ведь ведущие знают, как заинтересовать зал: устраивают различные конкурсы, за участие в которых полагаются призы, показывают фокусы, ведут в гости к золотой рыбки на самое морское дно и даже предлагают «полетать» на большом воздушном шаре! А в конце встречи всех маленьких пациентов в палатах ожидали подарки.

Кирилл БОЙКО

### Обнаженная натура в «Доме Коммуны»

«Женщина-коммуна» - произведение IV Московской биеннале современного искусства – расположилась в «Доме Коммуны», комплексе зданий студенческого общежития НИТУ «МИСИС».

Это инсталляция размером 20х3,7 метра, которая представляет собой фигуру обнаженной женщины, насквозь пронизывает пространство семи этажей пандуса.

Автор инсталляции – художник, председатель правления центра современного искусства «М'АРС» Константин Худяков, который, будучи студентом МАРХИ, прожил в «Доме Коммуны» три года.

Как сообщает сайт «Творческий союз художников России» (tsxr.ru), замысел автора состоит в том, чтобы вернуть зрителя на полвека назад, когда памятник архитектуры был в своем первоначальном виде, «по-взрослому» выразить юношеские мечты и позволить зрителю прочувствовать все то, что пережил автор и его современники в «Доме Коммуны».

Студенческое общежитие «Дом Коммуны» построено в 1931 году по проекту архитектора-конструктивиста Ивана Николаева и является памятником архитектуры. Сейчас здесь идет реконструкция. Первая очередь обновленного общежития может быть введена в действие уже в 2012 году.

Соб. инф.



Александра Слуцкого музыканты исполнили фрагменты из цикла П.И. Чайковского «Времена года» (в оркестровке А. Гаука) и фантазию «Франческа да Римини». После концерта Александр Львович поделился мыслями о культуре современного слушателя и молодых талантливых музыкантах.

**Вы много гастролируете по стране и за рубежом. Отличается ли наш, российский зритель от иностранного?**

– Вы знаете, зритель везде замечательный, доброжелательный, приветливый, благодарный. Но, выступая перед своими, чувствуешь большую ответственность, потому что свой – это свой. Перед своим всегда испытываешь больше волнения.

**Оркестр часто выступает на сцене ДК МИСИС. Насколько музыкантам комфортно у «технарей»?**

– Мы безумно благодарны Дому культуры МИСИС за то, что он нас принял. Мы здесь релаксируем, мы здесь выступаем, мы здесь чувствуем себя как дома. Поэтому нас переполняют всяческие положительные эмоции в отношении студентов и профессорско-преподавательского состава.

**Как Вы оцениваете культуру современного слушателя?**

– Судя по сегодняшнему концерту, я просто в восторге. Может, здесь акустика такая, но во время концерта я не слышал ни хоббы, ни каблучков.

## Разговор за кулисами

21 сентября Государственный академический симфонический оркестр России имени Е. Ф. Светланова открыл новый сезон концертов на сцене ДК МИСИС

Под руководством заслуженного артиста России, дирижера Александра Слуцкого музыканты исполнили фрагменты из цикла П.И. Чайковского «Времена года» (в оркестровке А. Гаука) и фантазию «Франческа да Римини». После концерта Александр Львович поделился мыслями о культуре современного слушателя и молодых талантливых музыкантах.

**Вы много гастролируете по стране и за рубежом. Отличается ли наш, российский зритель от иностранного?**

– Вы знаете, зритель везде замечательный, доброжелательный, приветливый, благодарный. Но, выступая перед своими, чувствуешь большую ответственность, потому что свой – это свой. Перед своим всегда испытываешь больше волнения.

**Оркестр часто выступает на сцене ДК МИСИС. Насколько музыкантам комфортно у «технарей»?**

– Мы безумно благодарны Дому культуры МИСИС за то, что он нас принял. Мы здесь релаксируем, мы здесь выступаем, мы здесь чувствуем себя как дома. Поэтому нас переполняют всяческие положительные эмоции в отношении студентов и профессорско-преподавательского состава.

**Как Вы оцениваете культуру современного слушателя?**

– Судя по сегодняшнему концерту, я просто в восторге. Может, здесь акустика такая, но во время концерта я не слышал ни хоббы, ни каблучков.

А то, что временами хлопают между частями произведения – ничего страшного, это во всем мире происходит. Иногда мы объясняем: «Между частями не аплодировать», но люди выражают свои эмоции, и у нас это не вызывает никакого отторжения.

Когда стоишь на сцене, чувствуешь зал. Сегодня я его чувствовал, и мне это очень понравилось. Когда ты понимаешь, что не можешь растормошить публику, где-то что-то скрипит, где-то мобильные телефоны заигрывают, конечно, это выводит из себя. Но у вас я этого не слышу.

**Что Вы можете посоветовать неискушенным в классической музыке молодым людям? Как им развивать вкус?**

– Ходить на классические концерты. Часто у нас играют в музейных аудиториях – это совершенно уникальные кладези мировой музыкальной культуры. Слушать камерную музыку, старинную, можно и записи.

Я считаю, эта музыка будет нравиться всем, даже неискушенным, потому что она привлекает глубиной. К классике нужно обращаться не просто «между прочим», как мы иногда слушаем эстраду, попсу и т.д. Эту музыку нужно именно слушать, сесть, отвлечься. Начинать, конечно, нужно с популярной музыки – Бах, Вивальди, Бетховен, – она никогда не пройдет мимо.

**Вы, как дирижер одного из лучших оркестров мира, можете выделить какой-нибудь оркестр?**

– Это то же самое, что выделить любимого писателя или композитора. Ну разве можно их назвать? В мире есть десятка-двадцатка лучших оркестров, и на Западе, и у

Беседовала Мария МАЗУРИНА